

BANDO DI SELEZIONE PER LA RESIDENZA ARTISTICA “CORTI CIRCUITI”

PREMESSO CHE

Il CONFORM – Consulenza Formazione e Management S.c.a.r.l., P.IVA: 01957750647, con sede legale ad Avellino alla Collina Liguorini snc CAP 83100 e sede operativa a Padova in Via N. Tommaseo 74/B CAP 35131, in qualità di soggetto proponente nell’ambito del progetto “*Corti Circuiti*” presentato a valere sul **Bando 3 | Professionalizzazione degli artisti nell’ambito del programma “Per Chi Crea (Edizione 2024) promosso dal Ministero della Cultura e gestito da SIAE.**

Il progetto “*Corti Circuiti*” nasce con l’obiettivo di valorizzare il patrimonio culturale, paesaggistico e identitario dei borghi del Cadore, attraverso il linguaggio cinematografico e le più avanzate tecnologie digitali. La residenza artistica itinerante offre un’opportunità unica a giovani talenti del settore audiovisivo, permettendo loro di sperimentare nuove forme di narrazione interattiva e immersiva, in un contesto di ricerca e co-creazione con le comunità locali.

L’iniziativa si inserisce strategicamente nel quadro della crescente attenzione per il turismo delle radici e delle Olimpiadi Invernali Milano-Cortina 2026, che rappresentano una straordinaria occasione per far conoscere al grande pubblico il patrimonio meno esplorato del territorio. Il progetto si propone quindi di raccontare i borghi attraverso cortometraggi innovativi che combinano tradizione e innovazione, storia e futuro, utilizzando strumenti di Realtà Aumentata (AR), Realtà Virtuale (VR), Machine Learning (ML) e Intelligenza Artificiale (AI) per rendere l’esperienza visiva più coinvolgente e interattiva.

La residenza artistica, promossa da CONFORM S.c.a.r.l., intende supportare giovani creativi nella produzione di opere cinematografiche sperimentali, capaci di esprimere nuove prospettive sulla cultura e sull’identità locale. Il progetto favorisce inoltre la crescita professionale dei partecipanti, offrendo loro la possibilità di confrontarsi con mentorship specializzate, strumenti tecnologici avanzati e momenti formativi di alto livello.

ART. 1 - FINALITÀ DEL BANDO

Il presente bando è finalizzato alla selezione di artisti emergenti per la partecipazione alla residenza artistica itinerante *Corti Circuiti*.

Il progetto mira alla **valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico** attraverso la produzione di **cortometraggi innovativi** che utilizzano tecnologie avanzate come la **Realtà Aumentata (AR)**, la **Realtà Virtuale (VR)**, e l’**Intelligenza Artificiale generativa**.

Oltre alle attività formative previste, che saranno svolte presso la sede operativa accreditata della CONFORM S.c.a.r.l. in Padova, la residenza artistica prevede un’attività **itinerante** che sarà svolta in almeno **16 borghi selezionati del Cadore**: **Perarolo di Cadore, Pieve di Cadore, Calalzo di Cadore, Cibiana di Cadore, Forsenighe, Zoppè di Cadore, Vodo di Cadore, Valle di Cadore, Borca di Cadore, Selva di Cadore, Lozzo di Cadore, Vigo di Cadore, Lorenzago di Cadore, Auronzo di Cadore, San Pietro di Cadore, Santo Stefano di Cadore**, con l’obiettivo di creare un circuito di narrazioni filmiche che coinvolgano il pubblico in esperienze interattive.

Nell’**Allegato A.1** del seguente Bando sarà possibile consultare i **Borghi del Cadore** oggetto dell’attività itinerante, raggruppati in base a criteri logici. Per ciascun Borgo sono state selezionate le **attrazioni culturali maggiormente rilevanti e funzionali** alla realizzazione delle narrazioni filmiche.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 1 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



ART. 2 - DESTINATARI E REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

La selezione è aperta ad artisti e professionisti del settore audiovisivo che abbiano i seguenti requisiti:

- Età compresa tra i **18 e i 35 anni** alla data di scadenza del bando.
- Residenza sul territorio nazionale.
- Diploma di istruzione secondaria superiore.

Saranno considerati **titoli preferenziali**:

- Laurea in discipline artistiche, cinematografiche o digitali.
- Esperienza documentata nei seguenti ambiti:
 - **Film-Making** (registi, direttori della fotografia, montatori, tecnici della ripresa, fonici, operatori di camera).
 - **VFX e Post-Produzione** (compositor, 3D artist, grafici digitali).

Nel rispetto dei principi sanciti dal **D.Lgs. 198/2006** (Codice delle pari opportunità tra uomo e donna), dalla **Legge 183/2010** e delle **normative europee in materia di non discriminazione**, la selezione è aperta senza distinzione di genere, orientamento sessuale, identità di genere, origine etnica, credo religioso o opinioni personali. CONFORM S.c.a.r.l. si impegna a promuovere l'**uguaglianza di genere** in tutte le fasi della selezione, favorendo una **partecipazione equilibrata** e la **valorizzazione delle diversità**, anche attraverso azioni specifiche di inclusione e pari opportunità.

ART. 3 - MODALITÀ DI SELEZIONE

I candidati dovranno presentare, unitamente alla **domanda di partecipazione**, la seguente documentazione, debitamente compilata, come da modello scaricabile dalla sezione del sito <https://formacinema.conform.it/> dedicata al **Bando di selezione** per partecipare al progetto "**Corti Circuiti**" (<https://formacinema.conform.it/bandi-attivi/>):

1. **Titolo di studio**
2. **Curriculum artistico.**
3. **Portfolio** con le principali opere realizzate.
4. **Descrizione del progetto artistico originale** da sviluppare nel corso della residenza (max 7 pagine formato A4, con font "Times New Roman", Corpo: 12 pt, Interlinea: singola, Margini standard: 2,5 cm su tutti i lati, contenenti ciascuna pagina max 2000 caratteri, spazi inclusi, e comunque per un totale complessivo di **massimo 15.000 caratteri, spazi inclusi**).

Per la descrizione del progetto artistico, ciascun candidato dovrà tenere conto dell'Allegato 1 al presente bando e liberamente selezionare quale dei raggruppamenti indicati, in funzione delle relative **attrazioni culturali**, risulti essere **rilevante e funzionale** al proprio progetto artistico.

Le candidature saranno valutate da una commissione artistica che assegnerà un punteggio massimo di **100 punti**, così suddivisi:

- **Titolo di studio:** fino a **15 punti**.
- **Curriculum artistico:** fino a **15 punti**.
- **Portfolio** con le principali opere realizzate: fino a **20 punti**.
- **Qualità e originalità** del progetto artistico: fino a **50 punti**.

I candidati saranno selezionati sulla base di una **graduatoria** finale, stilata in base ai punteggi assegnati dalla commissione valutatrice.

La graduatoria sarà pubblicata sulla pagina del sito <https://formacinema.conform.it/> dedicata al **Bando di selezione per partecipare alla** progetto "**Corti Circuiti**" (<https://formacinema.conform.it/bandi-attivi/>).

Ai candidati selezionati sarà inviata una comunicazione ufficiale con le indicazioni relative alla partecipazione alla residenza.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 2 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



ART. 4 - STRUTTURA DELLA RESIDENZA

La residenza ha una durata di **20 giornate (8 ore al giorno)** ed è suddivisa in tre fasi fondamentali: **Pre-Produzione, Produzione e Post-Produzione**, ognuna con contenuti formativi avanzati e l'integrazione di tecnologie emergenti.

Fase 1: Pre-Produzione (Giorni 1-4)

Questa fase ha l'obiettivo di fornire agli artisti competenze metodologiche e creative per la progettazione dei cortometraggi, con la creazione di contenuti interattivi e alla pianificazione delle riprese.

Giorno 1 – Accoglienza e Orientamento

- **Durata:** 8 hh
- **Data:** 1 luglio 2025
- **Obiettivi:** introduzione alle risorse tecnologiche e logistiche della residenza.
- **Contenuti:**
 - Presentazione degli esperti e dei mentor della residenza.
 - Mappatura delle attrezzature professionali disponibili per la realizzazione delle riprese.
 - Panoramica sulle tecnologie interattive utilizzate: **integrazione della Realtà Aumentata (AR) e chatbot AI generativi** per l'arricchimento narrativo.
 - Presentazione delle linee guida per la realizzazione di contenuti interattivi e multimediali.
- **Sede del corso:** CONFORM – Via Niccolò Tommaseo, 74, Padova

Giorni 2-3 – Masterclass di Storytelling Interattivo e Pre-Produzione

- **Durata:** 16 hh
- **Data:** 2 – 3 luglio 2025
- **Obiettivi:** acquisire competenze di scrittura cinematografica orientata alla narrazione interattiva e alla costruzione dell'esperienza immersiva.
- **Contenuti:**
 - **Scrittura cinematografica:** definizione dell'idea, sviluppo del soggetto, stesura del trattamento e della sceneggiatura modulare e ramificata per contenuti interattivi.
 - **Storytelling emozionale e worldbuilding:** tecniche di costruzione di ambienti narrativi realistici e coinvolgenti.
 - **Linguaggi dell'audiovisivo interattivo:** studio di formati innovativi, come il cinema non-lineare e le storie esperienziali.
 - **Narrazione interattiva e co-creazione con le comunità locali:** come integrare il racconto cinematografico con la storia, la cultura e le tradizioni dei borghi.
 - **Progettazione delle interazioni digitali:** creazione di contenuti AR accessibili via smartphone e sviluppo dell'architettura conversazionale per il chatbot AI.
 - **Tecniche di ripresa per il cinema immersivo:** introduzione alle tecniche di regia, fotografia e montaggio finalizzate alla realizzazione di contenuti interattivi.
- **Sede del corso:** CONFORM – Via Niccolò Tommaseo, 74, Padova

Giorno 4 – Laboratorio di Pre-Produzione

- **Durata:** 8 hh
- **Data:** 4 luglio 2025
- **Obiettivi:** sviluppo tecnico del progetto audiovisivo.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 3 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



- **Contenuti:**

- **Creazione degli storyboard digitali** dei profili dei personaggi e delle schede tecniche.
- **Pianificazione logistica delle riprese:** location scouting, permessi di ripresa, gestione delle attrezzature.
- **Pianificazione delle riprese in realtà mista**, con sovrapposizione di contenuti digitali.
- **Definizione delle strategie di interazione con lo spettatore**, inclusi i contenuti aggiuntivi in AR e l'integrazione con il chatbot AI generativo.
- **Analisi delle location** e ottimizzazione logistica delle riprese.

- **Sede del corso:** CONFORM – Via Niccolò Tommaseo, 74, Padova

FASE 2: PRODUZIONE ITINERANTE (GIORNI 5-10)

Questa fase si concentra sulla realizzazione pratica delle riprese nei borghi del, seguendo lo schema narrativo sviluppato nella pre-produzione, adottando tecniche di cinematografia avanzata e acquisizione di **materiale per la post-produzione interattiva**.

Giorni 5-10 - Laboratorio di Produzione Itinerante

- **Durata:** 48 hh
- **Data:** 7-8-9-10-11-12 luglio 2025
- **Obiettivi:** ottenere materiale audiovisivo di alta qualità per i cortometraggi interattivi.
- **Attività previste:**
 - **Riprese audio-video nei borghi**, con focus su paesaggi, architetture storiche, tradizioni artigianali ed enogastronomiche.
 - **Tecniche avanzate di ripresa cinematografica:** eventuale utilizzo di droni per riprese aeree, motion tracking per effetti speciali, sequenze in soggettiva con stabilizzazione elettronica avanzata, scansione di ambienti e oggetti per la creazione di contenuti AR fotorealistici, acquisizione di audio.
 - **Gestione della luce naturale e artificiale** per valorizzare il contesto visivo dei borghi.
 - **Individuazione e creazione dei contenuti AR e chatbot AI** durante le riprese:
 - **AR:** riprese da destinare a contenuti aggiuntivi gestiti mediante overlay digitali che consentono agli spettatori di accedere a tali contenuti durante la visione dei corti (ad es.: fotografie, oggetti 3D, tour virtuali 360°).
 - **Chatbot AI:** ricerca e/o creazione di contenuti e sviluppo di un'interfaccia interattiva che permette agli spettatori di richiedere e ricevere informazioni aggiuntive in tempo reale sulla storia e le tradizioni del borgo.
 - **Sede della Residenza Artistica:** Borghi del Cadore (Vedi Allegato 1)

FASE 3: POST-PRODUZIONE AVANZATA (GIORNI 11-20)

L'ultima fase è dedicata alla rifinitura del prodotto audiovisivo, con particolare attenzione al montaggio, alla finalizzazione degli effetti visivi e all'implementazione delle funzionalità interattive.

Giorno 11 – Masterclass VFX & AI

- **Durata:** 8 hh
- **Data:** 15 luglio 2025
- **Obiettivi:** utilizzo dell'intelligenza artificiale per la generazione e il compositing di effetti visivi.
- **Contenuti:**
 - **Generative AI per il cinema:** Applicazione di strumenti per il compositing assistito da IA, con



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 4 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform.it



integrazione di elementi visivi.

- **Supervisione AI-based:** utilizzo di algoritmi per ottimizzare il processo di creazione visiva.
- **Motion tracking e realtà aumentata:** Creazione di overlay digitali per la fruizione AR.
- **Ottimizzazione delle scene interattive:** Validazione dei trigger AR e chatbot AI.

Giorni 12-13 - Masterclass Motion Capture & AI

- **Durata:** 16 hh
- **Data:** 16-17 luglio 2025
- **Obiettivi:** creare personaggi digitali e animazioni realistiche per arricchire i cortometraggi.
- **Contenuti:**
 - **Tecniche di animazione assistita dall'AI** per il miglioramento dei personaggi e ambientazioni virtuali.
 - Performance capture: per arricchire i cortometraggi con effetti visivi avanzati.
 - **Analisi e miglioramento delle espressioni facciali con l'IA** per una maggiore realismo emotivo.
 - **Integrazione AI** per il miglioramento delle performance attoriali.
- **Sede del corso:** CONFORM – Via Niccolò Tommaseo, 74, Padova

Giorni 14-19 - Laboratorio di Post-Produzione

- **Durata:** 48 hh
- **Data:** 21-22-22-24-25 luglio 2025
- **Obiettivi:** Finalizzazione del prodotto audiovisivo con interazione AR e chatbot AI.
- **Contenuti:**
 - **Editing cinematografico** con DaVinci Resolve: ottimizzazione del montaggio per garantire fluidità narrativa e color correction per definire il linguaggio visivo del film.
 - **Sound design e mixaggio audio** per un'esperienza immersiva.
 - **Ottimizzazione dell'interazione con AR:** implementazione e test delle funzionalità.
 - **Debugging del chatbot AI** per garantire un'esperienza fluida per gli spettatori e garantire risposte coerenti e contestualizzate.
- **Sede del corso:** CONFORM – Via Niccolò Tommaseo, 74, Padova

Giorno 20 - Proiezione e Debriefing

- **Durata:** 8 hh
- **Data:** da definire
- **Obiettivi:** valutazione dell'esperienza e presentazione finale dei cortometraggi.
- **Contenuti:**
 - **Test di interattività** su dispositivi mobili per la fruizione AR e chatbot AI.
 - **Analisi dell'esperienza utente** per migliorare la navigabilità digitale.
 - **Feedback operativi** per ottimizzare la distribuzione e la promozione.
 - **Proiezione pubblica** dei cortometraggi finiti e valutazione critica con esperti del settore.
- **Sede della proiezione:** da definire



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata SGQ
 Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
 C.F. e P.IVA 01957750647
 Tel +39 08251805405/06/50
 Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
 Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
 Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
 Lanciano, Viale Cappuccini, 76
 Foggia, Corso Garibaldi, 72
 Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 5 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
 Padova, Via N. Tommaseo 74/B
 Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
 Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



ART. 5 – COMPENSO

I partecipanti selezionati riceveranno il compenso/borsa di studio per la partecipazione alle attività di professionalizzazione artistica del valore di **1.500 euro (millecinquecento/00)**.

L'importo:

- **In caso di emissione di fattura**, è da intendersi **Iva inclusa** secondo l'aliquota vigente al momento e al lordo delle ritenute IRPEF, se dovute, come per legge, nonché al **lordo** degli eventuali contributi **all'apposita cassa professionale e/o alla gestione separata INPS**;
- **in caso di ricevuta occasionale**, è da intendersi al **lordo delle ritenute IRPEF**.

In entrambi i casi il compenso è **omnicomprensivo** di tutte le spese necessarie per la realizzazione della residenza artistica itinerante.

CONFORM S.c.a.r.l. erogherà al partecipante il compenso/borsa di studio ad esso spettante mediante accredito sul c/c bancario, comunicato dai beneficiari selezionati, con le seguenti modalità e tempistiche:

- un acconto pari al **50%** dell'importo totale previsto che sarà pari a **Euro 750,00 (settecentocinquanta/00)** e sarà corrisposto a seguito dell'avvenuto accredito a CONFORM S.c.a.r.l. dell'anticipo da parte della SIAE;
- saldo a seguito della finalizzazione del prodotto audiovisivo.

ART. 6 - MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le candidature dovranno essere inviate entro il **giorno 25/06/2025**, tramite:

- **Email:** conform@conform.it
- **PEC:** conform@certificazioneposta.it (solo se si è in possesso di PEC)

ART. 7 - COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

L'elenco dei candidati selezionati sarà pubblicato in data **27 giugno 2025** sulla pagina del sito <https://formacinema.conform.it/> dedicata al **Bando di selezione** per il progetto **"Corti Circuiti"** (<https://formacinema.conform.it/bandi-attivi/>), e comunicato **tramite e-mail ai soli selezionati e ammessi alla frequenza della residenza artistica**.

ART. 8 - PUBBLICAZIONE DEI RISULTATI E DIFFUSIONE DELLE OPERE

I cortometraggi prodotti saranno presentati:

- In **festival cinematografici**
- Sulla **piattaforma digitale della CONFORM**.
- In **proiezioni pubbliche**.

e sulla pagina del portale <https://formacinema.conform.it/>, dedicata al progetto **"Corti Circuiti"** **ART. 9 - DISPOSIZIONI FINALI"**

La partecipazione alla selezione implica l'accettazione integrale del presente bando.

Per ulteriori informazioni, contattare **CONFORM S.c.a.r.l.** tramite i canali telefonici (dalle ore 9:30 – 13:00) e via e-mail.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 6 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

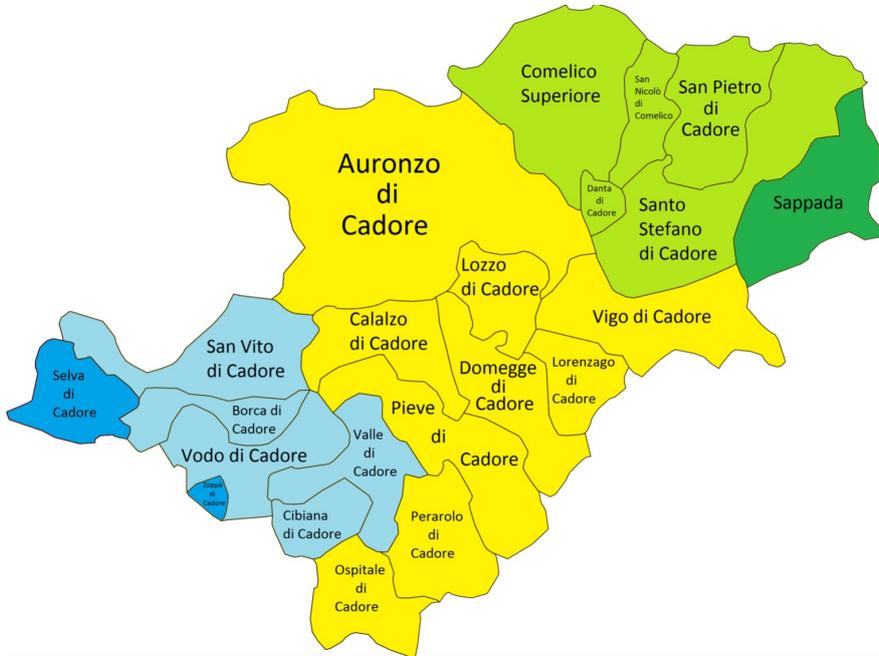
www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



ALLEGATO 1 – LOCALITÀ DEL CADORE

Nel presente Allegato 1 sono riportati i borghi del Cadore selezionati per la residenza artistica itinerante “Corti Circuiti”. I borghi sono suddivisi in **6 gruppi logistici** in base alla prossimità territoriale e funzionalità logistica per le riprese audiovisive. Per ciascun borgo sono evidenziate le **principali attrazioni culturali, architettoniche e paesaggistiche funzionali alla produzione dei cortometraggi**.

MAPPA DEL CADORE



GRUPPO 1

Perarolo di Cadore

- **Palazzo Lazzaris-Costantini:** elegante edificio ottocentesco, un tempo dimora di famiglie borghesi locali, oggi sede del **Museo del Cidolo e del Legname**. Questo museo etnografico racconta il passato di Perarolo come importante **snodo per la fluitazione del legname**, grazie alla confluenza dei fiumi Piave e Boite. Il **Museo del Cidolo** ospita documenti storici, attrezzi da lavoro e plastici che illustrano il sistema di trasporto fluviale del legname attraverso i “cidoli”. Il **Giardino Regina Margherita**, situato adiacente al palazzo, è un luogo di sosta e contemplazione, creato in onore della sovrana, che sostò qui nel suo viaggio verso le Dolomiti nel XIX secolo. L’edificio è un importante centro per attività culturali, laboratori didattici ed eventi sulla memoria locale.
- **Sito storico del Cidolo:** il **cidolo** era una barriera in legno utilizzata per fermare e convogliare i tronchi che venivano trasportati a valle attraverso i corsi d’acqua. Il **sito storico del Cidolo** di Perarolo è uno dei pochi esempi ancora visibili di **ingegneria idraulica tradizionale** e della simbiosi tra uomo e ambiente montano, testimonianza di una forma di economia forestale che ha segnato profondamente la storia del Cadore.
- **Chiesa parrocchiale di San Nicolò:** è la principale chiesa del paese, dedicata al patrono dei viandanti e protettore dei naviganti, simbolicamente legato all’attività di fluitazione del legname. Edificata nel XVIII secolo, ha un’impostazione classica con elementi barocchi. Conserva all’interno opere pittoriche di pregio, tra cui una **pala d’altare di scuola veneta**.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 7 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



- **Chiesette di San Rocco e Sant'Anna:** le due piccole **chiesette votive**, situate in aree collinari e boschive del paese, sono espressione della devozione popolare locale. La chiesa di **San Rocco** è stata eretta come **voto contro la peste**, probabilmente nel XVII secolo, è posizionata lungo un'antica via di pellegrinaggio, tappa suggestiva per camminatori. La chiesa di **Sant'Anna**, frequentata dalla popolazione rurale, è caratterizzata da un'atmosfera raccolta, immersa nella natura, ideale per una sosta spirituale.
- **Cavallera e Strada Alemagna:** la **Cavallera** è un tratto di sentiero storico utilizzato un tempo dai muli per trasportare il legname e altre merci. Insieme alla **Strada Alemagna**, storica arteria di collegamento tra Venezia e la Germania, costituisce oggi un interessante **percorso escursionistico e ciclabile**.
- **Ponte tibetano:** una passerella sospesa che attraversa il torrente Molinà, accessibile in sicurezza anche dai bambini. Offre emozionanti scorci tra il verde e il suono dell'acqua.
- **Sass de la Regina e Calchera:** masso erratico legato a **leggende locali**, che raccontano della Regina del Cadore e dei suoi poteri. Belvedere naturale su vallate e boschi.
- **Calchera:** antico forno in pietra utilizzato per la **produzione della calce**. Oggi restaurato e visitabile con pannelli esplicativi sul funzionamento tradizionale.
- **Suoni del Bosco:** un'iniziativa naturalistico-culturale che combina **arte, suono e paesaggio**. Un **percorso sensoriale** all'aperto, in cui sono collocati strumenti e installazioni in legno che riproducono suoni ispirati alla natura e alla musica popolare. Gli strumenti possono essere suonati liberamente, stimolando la creatività e la percezione sonora. Promuove la **connessione emozionale con l'ambiente** e valorizza l'identità musicale del territorio.

Pieve di Cadore

- **MARC – Museo Archeologico Cadorino** (<https://www.magnificacomunitadicadore.it/cadore/musei/1/marc-museo-archeologico-adorino.html>): principale punto di riferimento per la **ricerca e valorizzazione della storia antica del Cadore**, dall'età del ferro fino all'epoca romana. È ospitato in un elegante edificio storico nel centro di Pieve. Ospita **reperti provenienti dai siti paleoveneti di Lagole** e da altri contesti archeologici della regione. Il museo racconta la storia della presenza umana nella conca cadorina attraverso **corredi funerari, strumenti, oggetti votivi e monete**. Particolare attenzione è data al **culto delle acque** e alle pratiche religiose legate alle sorgenti termali.
- **Casa di Tiziano Vecellio:** uno dei massimi pittori del Rinascimento italiano, è una tappa fondamentale per comprendere il legame tra **arte e montagna**. L'edificio, risalente al XV secolo, è oggi adibito a casa- museo. Ambienti originali arredati con suppellettili d'epoca e **riproduzioni di opere** tizianesche. Un allestimento multimediale illustra **la vita dell'artista**, il suo rapporto con il territorio e l'evoluzione stilistica della sua opera. Lo spazio è inserito in un contesto che celebra la **centralità della cultura veneziana nel Cadore**.
- **Museo dell'Occhiale** (<https://www.museodellocchiale.it/>): il Museo documenta l'evoluzione della produzione dell'occhialeria, un settore chiave per l'identità economica e manifatturiera del Cadore. È uno dei pochi musei al mondo interamente dedicati a questo oggetto, con una collezione permanente di **occhiali antichi e moderni** (dal Rinascimento fino a oggi). Una sezione tecnica è dedicata alla **fabbricazione artigianale e industriale**, con macchinari storici e modelli brevettati. Con mostre temporanee e focus sull'**innovazione nel design ottico** testimonia la trasformazione del Cadore in un distretto di eccellenza nella produzione di occhiali a livello internazionale.
- **Domus romana:** area archeologica che conserva i resti di una **abitazione signorile di epoca romana**, databile tra il I e il III secolo d.C., con muri perimetrali, **pavimentazioni in mosaico** e frammenti di intonaci decorati. La scoperta del sito ha confermato l'importanza di Pieve come centro viario e commerciale dell'antichità. Gli



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 8 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



oggetti rinvenuti (anfore, ceramiche, fibule) che testimoniano **la ricchezza e la raffinatezza della vita quotidiana**.

- **Forte di Monte Ricco:** maestosa costruzione militare risalente alla **fine dell'Ottocento**, voluta dal Regno d'Italia come sistema difensivo in chiave antiaustriaca. Restaurato recentemente, ospita oggi **spazi espositivi e eventi culturali**, spesso con **installazioni artistiche e multimediali immersive**.
- **Fienili di Restiè:** raro esempio di **architettura rurale tradizionale alpina**, perfettamente conservati nel loro contesto originale. Si trovano in una zona verde e panoramica, raggiungibile con una passeggiata da Pozzale, testimonianza concreta di un **paesaggio agricolo e pastorale oggi scomparso**.
- **Museo Arti e Mestieri di Pozzale:** museo etnografico dedicato alla **memoria del lavoro artigiano e domestico del Cadore**. È ospitato in una ex scuola e valorizza il patrimonio immateriale della vita di montagna. Nel museo sono presenti ricostruzioni di **botteghe artigiane** (falegname, fabbro, calzolaio, tessitrice), oggetti della vita quotidiana contadina (utensili, vestiti, strumenti da cucina e lavoro), raccolta fotografica e testimonianze orali delle famiglie del posto.
- **Mostra fotografica "Gente di Montagna"** (<http://www.gentedimontagna.eu>): un progetto espositivo che ritrae i **volti, le mani, i gesti e i paesaggi** del vivere quotidiano nelle Alpi, con una forte attenzione alla **dimensione umana e ambientale** del Cadore e delle Dolomiti. Realizzata da fotografi locali e internazionali, valorizza la resilienza, la dignità e la bellezza della vita montana. La mostra è accompagnata da **audio-narrazioni e installazioni video**.

Calalzo di Cadore

- **Laghetto delle Tose** (<https://www.cosafareincadore.it/lago-delle-tose-calalzo/>): piccola oasi immersa nella natura, situata nell'area di Lagole. Si tratta di uno specchio d'acqua dolce dalle tonalità smeraldo, circondato da boschi e suggestive formazioni rocciose. Il luogo è apprezzato sia per il suo valore paesaggistico che per la sua tranquillità. L'area è inserita in un contesto ricco di **miti e leggende** legate alle ninfe dell'acqua, tramandate dalla tradizione cadarina.
- **Sorgenti termali di Lagole** (<https://www.visitdolomitibellunesi.com/it/scopri-le-dolomiti-bellunesi/montagna/laghi/lagole-e-il-lago-delle-tose>): rappresentano uno dei siti più affascinanti di tutta la valle del Cadore. In epoca preromana e romana erano considerate **luoghi sacri**, frequentati per le loro acque terapeutiche, contenenti zolfo e altri minerali curativi. Nell'area è presente un **antico luogo sacro dei Paleoveneti**, risalente al VI-V secolo a.C., con **reperti votivi** ora conservati nel Museo Archeologico di Pieve di Cadore. Le sorgenti, alimentate da acque sulfuree, hanno storicamente avuto un ruolo nella medicina naturale del territorio. Il sito è accompagnato da **leggende legate alla dea salutare delle acque**, rendendolo un punto di interesse culturale oltre che ambientale.
- **Chiesetta di San Giovanni:** si trova nella piccola frazione di **Rizzios**. È un piccolo gioiello di architettura sacra, risalente al **XV secolo**, che testimonia la profonda religiosità della comunità rurale del Cadore. Di **architettura semplice**, tipica delle cappelle alpine, è circondata da un'atmosfera intima e silenziosa. All'interno conserva **affreschi votivi** e una pala d'altare lignea di pregevole fattura. La chiesetta è ancora oggi meta di pellegrinaggi e celebrazioni tradizionali in occasione della festa del santo.
- **Borgo rurale di Rizzios:** frazione rurale autentica e ben conservata, che mantiene intatta l'atmosfera del Cadore storico. Camminare per le sue strette viuzze lastricate è come fare un salto indietro nel tempo. Architettura tradizionale in **legno e pietra**, con fienili e abitazioni tipiche, e presenza di **fontane storiche** e lavatoi, testimoni del passato contadino. Ideale per una **passeggiata slow tourism**, alla scoperta del patrimonio etnografico del Cadore.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 9 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



GRUPPO 2

Cibiana di Cadore

- **Murales di Cibiana – Il Paese che dipinge:** un museo a cielo aperto unico nel suo genere. A partire dagli anni '80, artisti italiani e internazionali hanno decorato le facciate delle case con **murales che raccontano la storia, le leggende e le tradizioni del paese**. Oltre **50 murales sparsi** per le vie del borgo e delle sue frazioni (come Masarié, Pianezze e Sù Gesia). I temi spaziano dal **lavoro nei boschi e nelle miniere**, alla vita quotidiana, ai miti alpini. È un esempio virtuoso di **rigenerazione artistica e identitaria** di un borgo alpino a rischio spopolamento.
- **Museo del Ferro e delle Miniere di Ciorsies e Ronzei:** piccolo ma prezioso museo, nato da un progetto di valorizzazione del patrimonio industriale locale, racconta l'importante attività **mineraria e metallurgica** che ha caratterizzato Cibiana fino all'inizio del Novecento. Il museo è diviso tra la **sala espositiva** di Masarié (dedicata al ferro e ai mestieri connessi) e l'**area mineraria storica di Ciorsies e Ronzei**, dove sono ancora visibili **resti delle gallerie, forni di riduzione del ferro e mulini**. Gli spazi museali espongono **attrezzi, documenti d'archivio, fotografie d'epoca e modelli ricostruttivi**. Il museo permette di comprendere il ruolo di Cibiana come **centro proto-industriale montano**, legato allo sfruttamento delle risorse naturali (ferro, legname, energia idrica).
- **Messner Mountain Museum – Monte Rite** (<https://www.messner-mountain-museum.it/it/dolomites/museo/>): il museo voluto dal celebre alpinista Reinhold Messner, è ospitato in un **forte militare austro-ungarico** risalente alla Prima Guerra Mondiale, sapientemente restaurato. È dedicato alla **relazione tra uomo e montagna**, con un focus particolare sulle Dolomiti, con mostre permanenti e temporanee su **alpinismo, esplorazione, geografia culturale delle montagne** e l'esposizione di **fotografie storiche, oggetti d'alpinismo, testimonianze e documentari** curati da Messner. Il museo è uno dei sei del circuito **Messner Mountain Museum** e rappresenta il **dialogo fra natura, cultura e spiritualità montana**.

Forsenighe (Frazione di Val di Zoldo)

- **Bottega dei Traiber:** prezioso esempio di laboratorio artigiano storico in cui si svolgeva l'attività del fabbro-ferraio. I "traiber" erano, nel dialetto locale, i maestri fabbri che producevano utensili, chiodi, ferramenta e attrezzi agricoli, fondamentali per la vita nei paesi di montagna. La bottega racconta l'importanza delle arti meccaniche nei borghi di montagna, ed è parte del patrimonio immateriale della Val di Zoldo. L'ambiente è rimasto inalterato nel tempo e conserva l'incudine, i mantici, le pinze, le forge e altri utensili originali, testimonianza diretta del lavoro manuale nei secoli passati.
- **Casa Arnoldo:** tipico esempio di abitazione signorile rurale, appartenuta a una famiglia notevole del luogo. Si distingue per la sua architettura mista in pietra e legno, tipica della zona. Conserva all'interno elementi di arredo d'epoca e affreschi votivi, oltre a decorazioni simboliche legate alla religiosità popolare.
- **Casa Costantin:** un altro esempio rappresentativo dell'architettura civile alpina, risalente con ogni probabilità al XVIII secolo. La struttura è costruita con muratura in pietra locale e presenta elementi lignei originali conservati. Internamente conserva travi e soffitti a vista, con ambienti che testimoniano la vita contadina e familiare, come testimonianza sociale della piccola borghesia agricola montana.
- **Casa Ros:** dimora rurale ben conservata, che si distingue per le sue caratteristiche costruttive in pietra viva e legno di larice, e per la sua posizione strategica all'interno del borgo. Alcuni ambienti interni sono stati mantenuti con arredamenti originali, come stube in legno e caminetti in pietra. Costituisce un punto di osservazione privilegiato sull'evoluzione dell'abitazione montana tra '700 e '900.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
 Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
 C.F. e P.IVA 01957750647
 Tel +39 08251805405/06/50
 Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
 Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
 Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
 Lanciano, Viale Cappuccini, 76
 Foggia, Corso Garibaldi, 72
 Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 10 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
 Padova, Via N. Tommaseo 74/B
 Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
 Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



- **Tabià Toldo – De Pellegrin:** meraviglioso esempio di architettura rurale alpina, nella forma del tabià, ovvero il fienile-granaio tipico delle Dolomiti. Questo tipo di edificio veniva utilizzato per la conservazione del fieno, del legname e delle attrezzature agricole. Interamente in legno di larice, costruito secondo l'antica tecnica dei tronchi sovrapposti ad incastro (blockbau), presenta ventilazioni verticali (le classiche aperture "a spina di pesce") e basamento in pietra a secco per proteggere l'edificio dall'umidità. Il tabià è inserito in un contesto agricolo ancora leggibile, che testimonia il legame tra architettura, paesaggio e pratiche agricole tradizionali.

Zoppè di Cadore

- **Borgo in pietra e legno:** Zoppè di Cadore si presenta come **un piccolo borgo montano perfettamente conservato**, costruito in armonia con l'ambiente naturale circostante. Il paese è noto per le sue **case in pietra locale e legno di larice**, disposte lungo vicoli silenziosi e panoramici che raccontano la storia di una comunità forte e radicata nel territorio. Le abitazioni conservano **elementi tipici dell'architettura alpina**: basamenti in pietra viva, ballatoi e altane in legno, tetti a scandole o in lamiera. Numerosi **tabià** (fienili tradizionali) sono ancora visibili e in alcuni casi restaurati, mantenendo le **funzioni originarie o adattati a nuove forme di ospitalità diffusa**. Il borgo si sviluppa su una terrazza naturale con **vista privilegiata sul Pelmo**, uno dei più iconici "monti pallidi" delle Dolomiti. L'insieme architettonico di Zoppè rappresenta un raro esempio di **integrazione tra costruito e ambiente**, ed è meta ideale per chi cerca autenticità, silenzio e bellezza.
- **Museo Etnografico "Al Pojat":** Il Museo etnografico "Al Pojat" è una struttura museale di piccole dimensioni ma di **grande valore testimoniale**, che raccoglie e conserva **oggetti** della vita quotidiana, **attrezzi** per la lavorazione del latte, del legno e della lana, **fotografie** d'epoca che raccontano la vita nel borgo prima dell'industrializzazione e **documenti** legati alla civiltà montana locale, con una sezione dedicata ai **mestieri tradizionali** (il pastore, il boscaiolo, il carbonaio, il fabbro). Il nome "pojat" richiama il **cumulo di fieno raccolto nei campi**, simbolo dell'antico lavoro agricolo e pastorale. Il museo è stato pensato anche come **spazio didattico e di memoria**, con visite guidate e iniziative culturali per la valorizzazione delle tradizioni locali.

GRUPPO 3

Borca di Cadore

- **Villaggio Eni di Borca di Cadore** (<https://www.ad-italia.it/gallery/edoardo-gellner-villaggio-vacanze-eni-borca-di-cadore/>; <https://www.progettoborca.net/storia/>): uno dei più straordinari esempi di **architettura utopica e welfare industriale del Novecento italiano**, progettato negli anni '50 da **Edoardo Gellner** su incarico di **Enrico Mattei**, presidente dell'ENI. Il progetto, pensato come **villaggio vacanze per i dipendenti ENI**, riflette una visione innovativa di armonia tra architettura, lavoro e paesaggio. Si estende su oltre **200 ettari di bosco**, con **case unifamiliari, appartamenti, colonia, campeggio, chiesa, ospedale e strutture sportive**, tutte progettate in perfetta integrazione con la natura dolomitica. Gli edifici sono realizzati in **legno, pietra e cemento a vista**, con un linguaggio architettonico moderno e sobrio. Il **Progetto Borca** promuove **visite guidate, residenze artistiche, attività culturali ed eventi** all'interno degli edifici restaurati, trasformando il sito in un **laboratorio di rigenerazione culturale e architettonica**. Il Villaggio ENI è considerato un capolavoro di **architettura moderna alpina** e rappresenta un modello unico di welfare aziendale che univa benessere, cultura e paesaggio.
- **Chiesa di Nostra Signora del Cadore:** progettata anch'essa da **Edoardo Gellner** con la collaborazione di **Carlo Scarpa** per alcuni elementi artistici, la **Chiesa di Nostra Signora del Cadore** è il cuore spirituale e simbolico del Villaggio Eni. La struttura, completata nel 1961, si distingue per la **geometria essenziale e il forte senso simbolico dello spazio**. Il campanile e la **copertura piramidale in legno** richiamano le forme archetipiche



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 11 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



alpine. All'interno, opere d'arte moderna, una **vetrata istoriata** e arredi liturgici integrati perfettamente con lo spazio architettonico. Rappresenta un esempio riuscito di **architettura sacra moderna**, perfettamente in dialogo con il contesto naturale.

- **Cascata di Ru de Assola:** un'incantevole bellezza naturale nascosta tra i boschi di Borca. Il torrente, che scende dai pendii del Monte Antelao, forma una serie di salti d'acqua e cascatelle, la più spettacolare delle quali è appunto quella detta "di Ru de Assola". L'acqua scorre su pareti rocciose stratificate, creando un effetto scenografico particolarmente suggestivo, soprattutto in primavera e dopo le piogge. La zona, **raggiungibile con una breve passeggiata** su sentieri ben segnalati, adatti anche a famiglie, è perfetta per una **sosta rigenerante** a contatto con la natura, immersi nei suoni e nei profumi del bosco dolomitico.
- **Museo di Storia Naturale di Borca di Cadore:** piccolo ma significativo centro espositivo che racconta la **biodiversità, la geologia e l'ecosistema dolomitico** con particolare riferimento alla zona del Monte Antelao e della Val Boite. La **Sezione faunistica** conserva esemplari imbalsamati della fauna alpina: cervi, caprioli, marmotte, aquile e altri rapaci. Una **Raccolta mineralogica e di fossili** illustra la genesi delle Dolomiti e le caratteristiche geologiche del territorio. Il museo è un utile strumento per comprendere **l'importanza della conservazione ambientale e l'equilibrio degli ecosistemi montani**.

Vodo di Cadore

- **Peaio – Frazione di Vodo di Cadore:** è uno dei centri abitati più significativi del comune di Vodo di Cadore. Situato in posizione strategica lungo l'antica **Strada Alemagna**, che collegava Venezia all'area danubiana, Peaio conserva interessanti esempi di **architettura rurale e religiosa**, testimoni di un'antica economia agricola e di scambio. Il **centro storico** è caratterizzato da **case in pietra e legno**, con ballatoi in larice e tetti a scandole o in lamiera, secondo le tecniche costruttive tradizionali cadorine. La **Chiesa di San Giovanni Battista**, con origini risalenti al XVII secolo, rappresenta il cuore spirituale del paese e conserva al suo interno **opere lignee e affreschi votivi**. Nei dintorni si trovano **mulini storici e lavatoi**, oggi restaurati o integrati in percorsi tematici, che raccontano la quotidianità della vita contadina. Peaio è attraversata da **sentieri naturalistici**, perfetti per passeggiate culturali e percorsi fotografici sul paesaggio montano e sulla vita alpina tradizionale. Peaio è un esempio di **comunità alpina resiliente**, fortemente legata al territorio e alla memoria delle proprie radici.
- **Vinigo – Borgo storico di Vodo di Cadore:** è considerato uno dei **borghi storici più antichi del Cadore**. Adagiato su una terrazza naturale, affacciata sulla valle del Boite, gode di una posizione panoramica e assoluta che ha favorito per secoli l'insediamento umano e le attività agricole. Le abitazioni del borgo conservano **strutture in pietra locale e legno**, con ballatoi, logge e portoni monumentali. Molte case risalgono al XVII e XVIII secolo. Il borgo è noto per i suoi **orti terrazzati**, disposti su più livelli lungo il pendio, che testimoniano un antico modello di **agricoltura alpina autosufficiente**. In passato, Vinigo era rinomato per la coltivazione della **verza di montagna**, detta *la verza di Vinigo*, resistente al clima rigido. Al centro del paese si trova la **Chiesa di San Dionisio**, risalente al Quattrocento, ricostruita in forme barocche nel Settecento, con **pala d'altare attribuita alla scuola del Tintoretto**. Il borgo è inserito in percorsi di valorizzazione come **"Borghi Autentici d'Italia"** ed è particolarmente apprezzato per la **sua quiete, l'autenticità e il legame profondo con il paesaggio**.

Valle di Cadore

- **Chiesetta di San Martino:** piccola ma elegante chiesa alpina situata in **posizione dominante sulla valle del Boite**, dalla quale si gode uno **straordinario panorama** sulle Dolomiti circostanti, in particolare sul Monte Antelao e sul gruppo del Pelmo. Edificata nel corso del **XVI secolo** e rimaneggiata nei secoli successivi, presenta un impianto semplice a navata unica, con tetto a capanna e abside poligonale. La facciata, sobria ed essenziale,



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 12 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



è sormontata da un **campaniletto a vela**, tipico dell'architettura religiosa alpina. All'interno si conserva un **altare ligneo** di scuola cadorina e alcuni **affreschi votivi**, anche se l'elemento di maggior valore è proprio l'**integrazione armoniosa tra edificio e paesaggio**. La sua posizione panoramica la rende **meta di escursioni e pellegrinaggi**, e punto ideale per contemplare il paesaggio e scattare fotografie. È spesso utilizzata come **sfondo per eventi culturali, concerti e visite guidate sul patrimonio religioso locale**.

- **Cinema Antelao**: è da decenni un **polo culturale e sociale** per la comunità di Valle di Cadore e per l'intera vallata, ospitando **proiezioni cinematografiche**, talvolta anche sede di **proiezioni legate a festival di cinema di montagna e natura, spettacoli teatrali, rassegne musicali, presentazioni di libri, incontri pubblici, dibattiti e conferenze** su temi culturali e ambientali legati alla **vita alpina e cadorina ed eventi culturali**. Pur mantenendo la sua originaria vocazione come sala cinematografica, ha progressivamente ampliato la sua funzione diventando uno **spazio multifunzionale a servizio del territorio**, rappresentando un **presidio culturale vitale per la comunità locale**, contribuendo a **mantenere vivo il tessuto sociale** e la partecipazione attiva in un contesto montano spesso marginalizzato dalle grandi reti culturali urbane.

GRUPPO 4

Selva di Cadore

- **Museo Civico della Val Fiorentina "Vittorino Cazzetta"**: Il Museo intitolato al celebre geologo e appassionato di archeologia nativo di Selva di Cadore, è uno dei musei più importanti dell'area dolomitica, noto soprattutto per l'eccezionale scoperta dell'**Uomo di Mondeval**. Nella **Sezione archeologica** c'è la **tomba mesolitica di Mondeval de Sora** (7500 a.C.), in cui fu ritrovato un cacciatore preistorico perfettamente sepolto con corredo funebre. È uno dei più rilevanti ritrovamenti dell'arco alpino per lo studio dei cacciatori-raccoglitori del Mesolitico. Nella **Sezione paleontologica** c'è un'esposizione di **tracce fossili di dinosauro** rinvenute sul Monte Pelmetto, con pannelli multimediali e ricostruzioni scientifiche. La **Sezione geo-naturalistica** illustra l'ambiente dolomitico, la formazione geologica delle montagne e la biodiversità del territorio.
- **Villaggi storici di L'Andria e Toffol**: sono due nuclei rurali di straordinario valore etnografico e architettonico, in cui si conserva l'**impianto urbanistico originario medievale** e una notevole quantità di **edifici storici**. Le abitazioni sono realizzate in **legno di larice e pietra locale**, con ballatoi, altane e coperture a scandole, tipiche della **tradizione ladina**. Presentano una struttura compatta con **case accostate, fienili e tabià**, che riflettono un'organizzazione comunitaria funzionale alla vita montana. Ancora oggi sono **abitati stabilmente o recuperati come residenze estive** (si tratta di esempi viventi di borgo storico alpino). Numerosi edifici recano **date incise, iscrizioni religiose o simboliche, affreschi votivi e stalle ad arco**.
- **Trekking da Selva di Cadore a Colle Santa Lucia**: L'escursione da **Selva di Cadore a Colle Santa Lucia** è uno dei **percorsi trekking più panoramici e culturali delle Dolomiti**. È percorribile in entrambe le direzioni e offre viste spettacolari sulla **Val Fiorentina, sul Monte Pelmo e sul gruppo del Civetta**. Il sentiero, di circa **6 km**, attraversa **boschi, pascoli e antichi borghi**, offrendo occasioni di sosta in punti panoramici con **vista su Pelmo e Civetta**. Colle Santa Lucia è un **antico villaggio di origine tirolese**, con un centro storico ben conservato e la suggestiva **chiesa di Santa Lucia**, ricca di storia e arte. Il percorso è una camminata perfetta per **connettere borghi e comunità**, combinando natura, architettura e identità culturale.
- **Sito Archeologico di Mondeval de Sora**: è un **luogo di eccezionale interesse preistorico**, situato in una conca alpina di straordinaria bellezza, raggiungibile a piedi da **Passo Staulanza** con un trekking panoramico. Qui, nel 1987, fu scoperta una **sepoltura mesolitica (ca. 7500 a.C.)**, appartenente a un cacciatore nomade di alta quota. La tomba conteneva **utensili in selce, punte in osso e oggetti rituali**, ora custoditi al Museo Cazzetta. L'ambiente circostante è un **altopiano erboso e roccioso**, ricco di fossili, con vista sulle Dolomiti patrimonio UNESCO.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 13 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



Mondeval è uno dei **luoghi simbolo della frequentazione umana delle Alpi fin dalla preistoria**, e un punto ideale per riflettere sul rapporto tra uomo e ambiente nelle epoche più remote.

GRUPPO 5

Lozzo di Cadore

- **MATeL – Museo del Latte:** è ospitato nell'antica **latteria turnaria** del paese, uno spazio di grande valore etnografico e testimonianza dell'economia comunitaria delle valli dolomitiche. Il museo documenta **l'importanza della produzione lattiero-casearia nella vita montana** e valorizza la memoria delle pratiche cooperative locali, conservando strumenti originali per la **caseificazione tradizionale**, come zangole, caldere in rame, forme per il burro, recipienti in legno. Il Museo ha sezioni tematiche dedicate all'**allevamento**, al **pascolo**, alla **lavorazione del latte** e al **ciclo produttivo**. Il MATeL contribuisce a **mantenere viva la memoria delle comunità agropastorali alpine** e si inserisce in un circuito museale di valorizzazione del territorio.
- **Roggia dei Mulini:** è un itinerario storico-naturalistico, immerso nel bosco, con **tratti acciottolati, ponticelli e canalette storiche**, che ripercorre il tracciato di un'antica derivazione d'acqua (roggia) che alimentava numerosi **mulini, segherie e opifici artigianali** in uso fino all'inizio del Novecento. Questo itinerario racconta il legame fra **acqua, energia, lavoro e paesaggio**, ed è un esempio perfetto di valorizzazione del patrimonio idraulico montano, con spiegazioni lungo il tragitto sulle **tecniche idrauliche tradizionali** e sull'economia preindustriale di Lozzo.
- **Santuario della Madonna di Loreto:** è una delle mete spirituali più sentite del Cadore. Sorge in posizione panoramica, raggiungibile tramite un suggestivo percorso che ripercorre un tratto di **antica strada romana**, ancora visibile in alcuni tratti, probabilmente collegata alla via Claudia Augusta Altinate, con **lastre in pietra, muretti e ponticelli storici**. Il santuario, risalente al XVII secolo, custodisce **affreschi e un altare ligneo barocco**, con una venerata statua della Madonna Nera.
- **Chiesetta di San Rocco:** piccolo edificio sacro votivo, costruito come ex voto contro le pestilenze, come avveniva in molti paesi alpini. È uno dei simboli religiosi minori del borgo, ma di forte valore devozionale e storico. La chiesetta rappresenta **la fede popolare e la memoria delle pandemie storiche**, legando sacralità e identità locale.
- **Sentiero Botanico "Tita Poa":** è un percorso naturalistico-didattico intitolato a **Luigi "Tita" Poa**, naturalista e botanico originario di Lozzo, che ha dedicato la sua vita allo studio della flora delle Dolomiti. Il sentiero è una vera e propria **aula all'aperto**, utile per conoscere la **flora tipica dell'arco alpino orientale**, con attenzione alla biodiversità e alla conservazione ambientale.

Vigo di Cadore

- **Cappella di Sant'Orsola:** uno degli edifici religiosi minori più antichi e simbolici di Pieve di Cadore. Si tratta di una costruzione che unisce **valore devozionale, storico e artistico**, particolarmente legata alla figura della santa e al culto sviluppatosi in ambito alpino e veneziano. La cappella conserva tracce evidenti della sua **origine medievale**, visibili nell'impianto architettonico e nei **freschi interni**. All'interno si trovano **decorazioni pittoriche di scuola veneta**, tra cui affreschi con episodi della vita di Sant'Orsola, databili tra il XV e il XVI secolo, in parte restaurati. È meta di **pellegrinaggi locali** e oggetto di studi artistici per la presenza di opere che riflettono l'influenza del **Rinascimento veneto nelle Alpi**.
- **Biblioteca Storica Cadorina:** una delle istituzioni culturali più importanti dell'intera area dolomitica. Fondata nel XIX secolo e ospitata all'interno del **Palazzo della Magnifica Comunità di Cadore**, raccoglie un patrimonio librario e documentario di **enorme valore storico e territoriale**. Custodisce oltre **20.000 volumi**, molti dei quali



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 14 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



antichi, tra cui **incunaboli, cinquecentine, manoscritti, carte geografiche, atti notarili e documenti amministrativi** della Magnifica Comunità. Ricchissima la sezione dedicata alla **storia del Cadore, alla tradizione ladina, alle arti, alla montagna e all'ambiente alpino**. Conserva anche **archivi familiari, fondi privati e raccolte epistolari**, di valore inestimabile per gli studi di storia locale, demografia, cultura materiale e diritto comunitario. Aperta a studiosi, scuole e cittadini, promuove eventi, pubblicazioni e iniziative legate alla **memoria collettiva del Cadore**.

Lorenzago di Cadore

- **Museo e Santuario Beato Giovanni Paolo II:** è un **luogo di memoria e spiritualità**, dedicato al Papa polacco che fu **ospite frequente di Lorenzago di Cadore** durante le sue vacanze estive tra il 1987 e il 1998. L'ambiente raccolto e montano fu scelto da Giovanni Paolo II come luogo di **riposo, preghiera e scrittura**. Il complesso comprende il **Santuario** e la **Cappella votiva**, realizzati per celebrare la figura del Papa e accogliere fedeli e pellegrini, il **Museo documentario**, allestito con fotografie, oggetti personali, abiti liturgici, lettere, libri e pannelli che raccontano il **rapporto intimo tra Wojtyła e le Dolomiti**, e **Spazi esterni meditativi**, con sentieri e punti panoramici che ripercorrono i luoghi frequentati dal pontefice. Il Santuario è meta di **pellegrinaggi e ritiri**, oltre che di eventi legati al dialogo tra **fedè, natura e silenzio**.
- **Castello di Mirabello:** una suggestiva **villa storica immersa nella foresta**, costruita alla fine dell'Ottocento in stile eclettico. L'edificio fu voluto da **Giuseppe Mirabello**, uomo politico e militare, e divenne luogo di villeggiatura per **nobiltà, diplomatici e prelati**, tra cui anche Papa Luciani e Papa Wojtyła. L'Edificio è circondato da un **parco boschivo privato**, con sentieri, punti panoramici e aree naturalistiche. Attualmente chiuso al pubblico per motivi conservativi, ma **visibile dall'esterno** e inserito nei percorsi storici e culturali del paese e rappresenta la **fusione tra villeggiatura borghese, paesaggio e spiritualità**, che ha reso Lorenzago meta prediletta per un **turismo silenzioso e contemplativo**.
- **Quartiere "Il Quadrato":** cuore urbanistico e simbolico del paese. Si tratta di una **particolare configurazione urbanistica a pianta rettangolare**, probabilmente risalente al periodo tardo-medievale, oggi perfettamente conservata. È considerato un **raro esempio di insediamento montano razionale**, con funzione anche difensiva e comunitaria. Il Quadrato è oggetto di studi su **urbanistica montana e architettura vernacolare**, ed è inserito nei percorsi di visita guidata alla scoperta del borgo.
- **Parco dei Sogni:** spazio verde pubblico nato per valorizzare il paesaggio ricco di **abeti, larici e faggi** e promuovere la **connessione fra natura, spiritualità e creatività**. È stato concepito come **luogo di ispirazione e raccoglimento**, adatto a passeggiate, letture, attività all'aperto e momenti di contemplazione, **rigenerazione mentale ed emotiva**. Il Parco dei Sogni è parte integrante della proposta di **turismo lento e rigenerativo** promossa da Lorenzago, in linea con la sua vocazione di borgo del silenzio e della riflessione.

GRUPPO 6

Auronzo di Cadore

- **Museo Palazzo Corte Metto:** è il principale polo culturale di Auronzo. Ospitato in un edificio storico recentemente restaurato, offre un **percorso museale multidisciplinare** che integra **paleontologia, archeologia, storia, etnografia e natura**. Nella sezione di **Paleontologia e geologia** ci sono reperti fossili, rocce dolomitiche, modelli tridimensionali e ricostruzioni ambientali del territorio. Nella sezione dedicata all'**Archeologia locale** ci sono reperti di epoca preromana e romana, tra cui ceramiche, monete, fibule e oggetti votivi rinvenuti nei pressi del Lago di Misurina e del Santuario romano. Nell'area dedicata all'**Etnografia** e alla **vita alpina** sono esposti utensili, attrezzi, costumi tradizionali, giochi in legno, arredi tipici della civiltà montana. Il museo è attrezzato



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 15 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it



per visite scolastiche, laboratori e attività didattiche, ed è un punto di riferimento per la **divulgazione della cultura ambientale e antropologica del Cadore.**

- **Bagni di Gogna:** antico stabilimento termale che sfruttava le proprietà curative di alcune **sorgenti minerali e ferruginose** scoperte nel XVIII secolo. Situati in un'area verde e fresca ai piedi delle montagne, sono oggi un **sito di memoria storica e paesaggistica**. La struttura fu realizzata nel XIX secolo come luogo di **cura climatica e termale** per le élite locali e veneziane. Le acque erano utilizzate per trattamenti reumatici e digestivi, grazie alla presenza di **ferro e altri minerali**. Il sito è parte di proposte di **riqualificazione turistica sostenibile**, come esempio di **archeologia del benessere in montagna**.
- **Foresta di Somadida:** è la più grande foresta demaniale del Veneto e uno dei polmoni verdi più spettacolari dell'intero arco dolomitico. Estesa per oltre **1600 ettari**, è una riserva naturale tutelata, anticamente gestita dalla **Repubblica di Venezia per il legname destinato all'Arsenale**. Composta da **abeti rossi, larici e faggi secolari**, con esemplari di dimensioni monumentali, è ricchissima di **biodiversità faunistica**, tra cui cervi, caprioli, galli cedroni, aquile reali e piccoli mammiferi alpini. La foresta è un **modello di gestione sostenibile del bosco** e rappresenta un esempio eccellente di interazione fra ambiente naturale, storia e cultura alpina.
- **Santuario romano di Auronzo:** uno dei siti archeologici più importanti del Cadore, testimonianza della **romanizzazione delle Alpi**. Il santuario evidenzia la **presenza di una rete culturale e commerciale consolidata** nelle Alpi orientali in epoca romana, e conferma il ruolo di Auronzo come punto di passaggio e contatto tra civiltà.
- **Traversata del Cadore:** lungo e panoramico **percorso escursionistico** che collega i principali centri della valle – tra cui Auronzo, Lozzo, Domegge, Calalzo, Pieve e Valle di Cadore – lungo **sentieri, mulattiere e strade forestali**, tra boschi, laghi e paesaggi spettacolari. La Traversata è ideale per un **turismo lento, esperienziale e rigenerativo**, che combina **cammino, identità culturale e scoperta ambientale**, con vedute suggestive delle **Dolomiti Orientali**, del Lago di Centro Cadore, delle Tre Cime di Lavaredo e dell'Antelao.

Santo Stefano di Cadore

- **Museo Regianini:** una **piccola ma preziosa raccolta d'arte e cultura locale**, ospitata all'interno del **Palazzo della Regola**, sede della storica istituzione comunitaria che regolava la vita civile ed economica delle famiglie del Comelico. Il museo è intitolato al pittore **Francesco Regianini (1884-1970)**, originario di Santo Stefano di Cadore, noto per le sue **opere figurative e paesaggistiche**, legate al mondo alpino e alla vita di montagna. Il museo espone una **collezione permanente di dipinti, bozzetti, schizzi e disegni** dell'artista, che raffigurano scene di vita quotidiana, ritratti, scorci dolomitici e momenti storici del territorio. Il museo include anche **testimonianze sulla famiglia Regianini**, documenti, fotografie e lettere che ricostruiscono la vita culturale della zona tra XIX e XX secolo. Il Museo Regianini non è solo una galleria artistica, ma anche un **centro di memoria storica del Comelico**, valorizzato da attività culturali, mostre temporanee e incontri pubblici. Fa parte della rete dei piccoli musei delle Dolomiti, ed è **punto di riferimento per la cultura visiva locale**. Il museo svolge anche una funzione **didattica e divulgativa**, con visite guidate per le scuole e percorsi tematici sulla storia dell'arte in ambiente alpino, ed è spesso sede di **iniziative culturali promosse da enti locali**, come rassegne, presentazioni editoriali, laboratori artistici.

San Pietro di Cadore

- **Costalta – Il Paese di Legno:** piccola frazione montana che ha saputo conservare nel tempo **una forte identità legata al legno**, tanto da essere riconosciuta come **“il paese di legno”**. Questo appellativo deriva dalla **straordinaria conservazione dell'architettura tradizionale in legno** e dall'attiva valorizzazione artistica di



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata
SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 16 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261

Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform.it



questo materiale. Le abitazioni sono costruite secondo le **tecniche tradizionali del Comelico**, con struttura lignea a blockbau o a telaio, ballatoi aggettanti, altane e coperture in scandole o lamiera. L'intero borgo si presenta come **un museo a cielo aperto**, in cui architettura, paesaggio e memoria comunitaria convivono in armonia. Il contesto paesaggistico, alle pendici del Monte Zovo, offre **panorami spettacolari sulla Val Comelico**, ed è ideale per chi cerca esperienze di **turismo lento, autentico e rigenerativo**. Costalta rappresenta **un esempio virtuoso di conservazione e valorizzazione dell'edilizia tradizionale alpina**, ed è riconosciuta come uno dei borghi più affascinanti del Cadore.

- **Costaltarte – Festival della Scultura in Legno:** manifestazione culturale annuale che trasforma Costalta in un **laboratorio artistico a cielo aperto**, coinvolgendo **scultori italiani e internazionali** nella realizzazione di opere in legno ispirate alla cultura alpina, alla natura e alla memoria del luogo. Durante il festival, le vie del paese si animano con **performance di scultura dal vivo**, esposizioni e momenti di incontro tra artisti e comunità. Le opere realizzate vengono poi **installate permanentemente lungo le vie del borgo**, creando un **percorso artistico permanente**. Costaltarte unisce **arte contemporanea e tradizione artigiana**, rafforzando l'identità di Costalta come **centro creativo e simbolico del legno nelle Dolomiti**.
- **Casa Museo Angiul Sai (www.casamuseoangiulsai.it):** spazio museale etnografico che rappresenta **una testimonianza viva della cultura abitativa e del lavoro nelle Alpi orientali**. È stata realizzata all'interno di una **tipica abitazione comelicana**, accuratamente restaurata e arredata con oggetti autentici appartenenti alla famiglia Sai. Nel museo è possibile visitare una ricostruzione fedele dell'ambiente domestico rurale (cucina a legna, camere con letti in legno massiccio, attrezzi da lavoro, arredi d'epoca e oggetti di uso quotidiano) e l'esposizione di strumenti per l'agricoltura, la silvicoltura, la lavorazione del latte e del legno, insieme a tessuti e indumenti tradizionali. Spazi multimediali e pannelli didattici **narrano la vita delle famiglie contadine** e il rapporto con il territorio.



CONFORM S.c.a.r.l. – Sede Legale e Operativa
Accreditata Regione Campania e Certificata SGQ
Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino
C.F. e P.IVA 01957750647
Tel +39 08251805405/06/50
Fax +39 0825756359

Altre sedi operative
Napoli, Viale Antonio Gramsci, 21
Saluzzo (CN), Corso Italia, 86
Lanciano, Viale Cappuccini, 76
Foggia, Corso Garibaldi, 72
Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

Pagina 17 di 17



Sede Operativa Accreditata
Regione del Veneto e Certificata SGQ
Padova, Via N. Tommaseo 74/B
Tel +39 049625261
Sede operativa Certificata SGQ
Modena, Via Aristotele, 195

www.conform.it
conform@certificazioneposta.it
conform@conform.it

