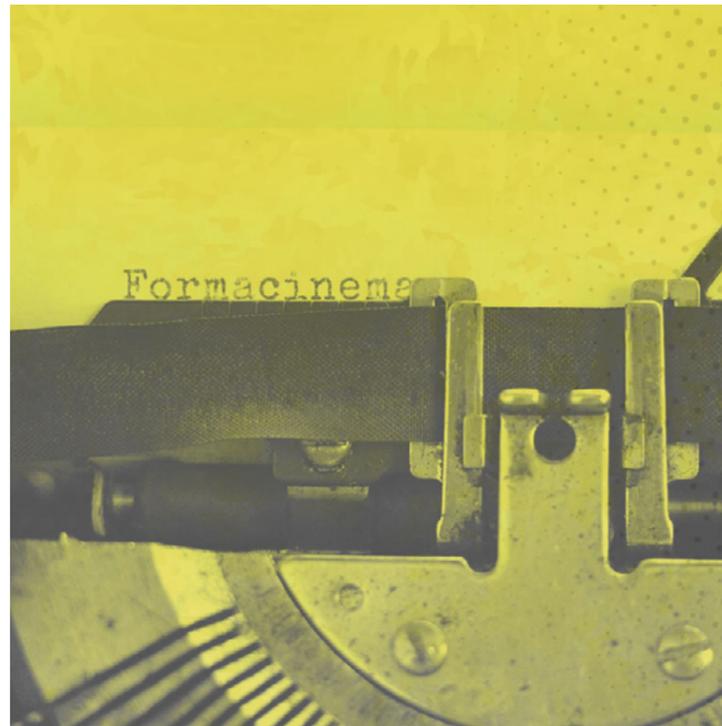


formacinema.conform.it

Il progetto

L'obiettivo del corso **“Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film”** (“Esperto nella realizzazione di prodotti cinematografici”) è favorire lo sviluppo delle competenze specialistiche riferite ai processi di ideazione, progettazione, sviluppo e produzione di opere innovative secondo modalità filmiche, caratterizzate dal ricorso a tecnologie digitali per massimizzare l'impatto visivo, grafico, narrativo ed emozionale del prodotto.

Il corso favorirà lo sviluppo di una professionalità “integrale” in grado di realizzare opere innovative sotto il profilo metodologico, tecnico e realizzativo coniugando talento artistico, cultura manageriale e abilità cinematografiche.



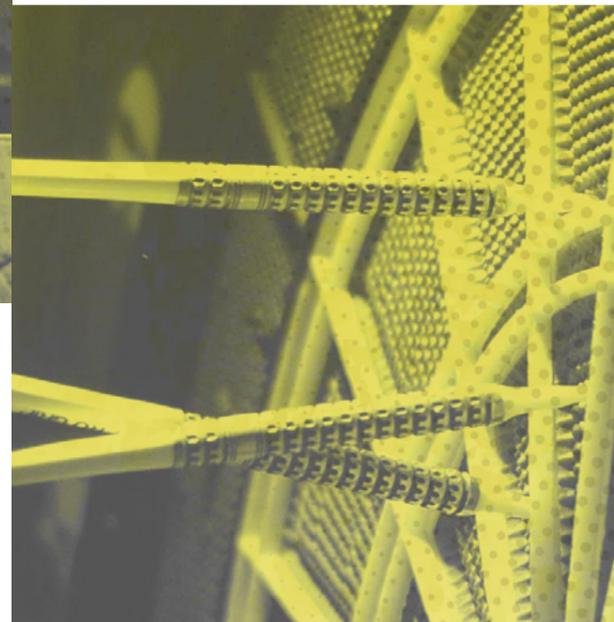
Obiettivi e finalità

Il progetto, approvato a valere sul Bando 3: Residenze artistiche e formazione – Settore “Cinema” emanato nell’ambito del programma “Sillumina – Copia privata per i giovani, per la cultura”, promosso dalla Società Italiana dei Autori ed Editori (SIAE), prevede un percorso specialistico per la creazione della figura di “Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film” (“Esperto nella realizzazione di prodotti cinematografici”).

Attraverso un modello di experiential learning, affronta gli elementi fondamentali delle tecniche di realizzazione di prodotti cinematografici, consentendo ai beneficiari di acquisire competenze specialistiche riferite ai processi di ideazione, progettazione, sviluppo e produzione di opere innovative secondo modalità filmiche, caratterizzate dal ricorso a tecnologie digitali per massimizzare l'impatto visivo, grafico, narrativo ed emozionale del prodotto.

Il concept del progetto si basa sull’assunto che il linguaggio del racconto cinematografico contemporaneo sia frutto di una contaminazione tra fattori digitali, grafici, espressivi e narrativi che danno forma a una nuova modalità di rappresentazione filmica, dove immagini statiche e dinamiche interagiscono per conferire ampiezza e profondità alle scene.

Il corso, pertanto, favorisce lo sviluppo di una professionalità “integrale” in grado di realizzare opere innovative sotto il profilo metodologico, tecnico e realizzativo.



Partner



Il soggetto Capofila del progetto è **Conform – Consulenza, Formazione e Management S.c.a.r.l.**

Conform opera da oltre 20 anni a livello nazionale e internazionale promuovendo progetti di ricerca, piani di formazione, con format e soluzioni innovative, in presenza, in modalità outdoor ed e-learning, attività di consulenza e assistenza tecnica a imprese e PA e piani di comunicazione e marketing con l'utilizzo dell'ICT, con il supporto di personale esperto, un team di formatori, consulenti, manager e imprenditori e una rete di relazioni, con oltre 200 partner nazionali e internazionali.

CONFORM S.c.a.r.l. è:

- accreditato per la formazione superiore e continua e per l'educazione per gli adulti in Regione Campania (codice 01011/05/06),
- accreditato per la formazione continua (codice 5615) e i servizi al lavoro (codice L232) in Regione Veneto
- iscritta all'Anagrafe Nazionale delle Ricerche (codice 61679FLX)
- certificata:
 - ISO 9001:2008-Settore EA35, EA37, EA39
 - OHSAS 18001:2007
- iscritta nell'elenco delle imprese cinematografiche del MIBACT per le attività di produzione cinematografica e produzione audiovisiva non cinematografica, al codice 6157.

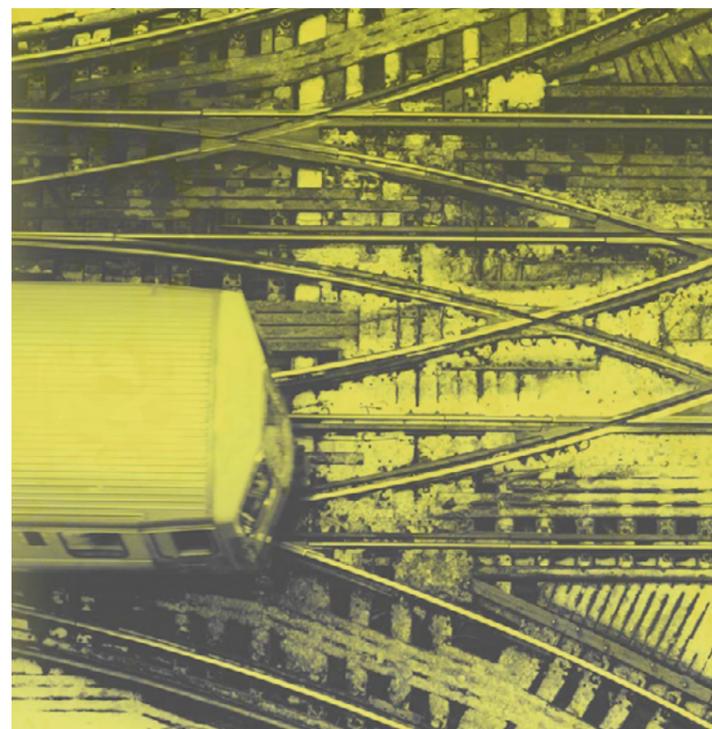


Partner del progetto è l'**Istituto Suor Orsola Benincasa – Ente morale di pubblica istruzione.**

L'Istituto Suor Orsola Benincasa è erede di una tradizione pedagogica secolare e garantisce con le sue scuole un percorso formativo unitario che copre l'intero ciclo di studi.

L'attenzione data alla ricerca le permette di realizzare la sperimentazione didattica di metodologie di insegnamento-apprendimento aggiornate e attente alle continue trasformazioni di processi cognitivi e di apprendimento.

In particolare, il liceo artistico con indirizzo Arti e Comunicazione visiva ha fatto propria questa missione per valorizzare il talento, la creatività e le competenze multimediali, cinematografiche e artistiche dei suoi allievi



Percorso formativo

Il progetto prevede un percorso specialistico per la creazione della figura di **Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film** (“Esperto nella realizzazione di prodotti cinematografici”), le cui competenze manageriali, organizzative, gestionali, comunicative, relazionali e tecniche, ne orienteranno l’agire professionale nei processi di ideazione, progettazione, realizzazione, montaggio e post-produzione di prodotti cinematografici e audiovisivi. Il percorso formativo, della durata complessiva di **600 ore**, è articolato in 320 ore di formazione di aula, 40 ore dedicate alla visita studio a Napoli e 240 ore di Project Work. Nello specifico, le attività del progetto prevedono azioni di:

- **Formazione.** L’impianto didattico e metodologico, utilizzerà un set di specifici strumenti per agire non soltanto sulla sfera delle conoscenze, ma anche e soprattutto su quella dei comportamenti, facendo ricorso a modalità formative in grado di favorire un apprendimento incentrato sull’esperienza e sull’applicazione diretta;
- **Visita Studio.** L’esperienza di study tour permetterà ai discenti di scoprire i luoghi, i simboli, i protagonisti della grande tradizione cinematografica italiana e internazionale, a partire dalle esperienze di grandi maestri quali Totò, De Sica, De Filippo, De Crescenzo e Troisi, che hanno scelto Napoli come set cinematografico, permettendo ai beneficiari di calarsi nel cuore della città e delle sue tradizioni, percorrendo le strade e i vicoli che hanno caratterizzato note location filmiche, immersi in un immenso patrimonio storico, artistico e culturale
- **Project work.** La sessione di Project Work vedrà i partecipanti coinvolti nei processi di ideazione, progettazione, ripresa e montaggio di cortometraggi, traendo ispirazione anche dall’esperienza di visita studio nella città di Napoli e dalla presenza di elementi di innovazione legati all’uso di tecnologie di AR, VR e 3D, volte a fornire agli spettatori forti esperienze di coinvolgimento nella visione.



Il percorso formativo è strutturato nei seguenti moduli:

- Storia del cinema italiano e straniero
- Tecniche di Storytelling
- Tecniche di sceneggiatura
- La produzione cinematografica
- Diritto d’autore
- Tecniche di regia e di ripresa audio-video
- Fotografia
- Cinematography
- Tecniche di montaggio audio-video
- Tecnologie per lo storytelling
- Esperienze aumentate di realtà per la produzione cinematografica
- Robot e droni per la produzione cinematografica
- Narrazione con scene parlanti
- Lingua inglese
- Start up cine-multimediale
- Linguaggi cinematografici per il web
- Video pubblicitari
- Visita studio: alla scoperta del cinema napoletano

Al termine della fase formativa è previsto il project work, della durata complessiva di 240 ore, che vedrà i 10 destinatari del percorso formativo, divisi in due gruppi, direttamente coinvolti nei processi di ideazione, progettazione, ripresa e montaggio di due cortometraggi, che trarranno ispirazione anche dall’esperienza di visita studio nella città di Napoli e che si connoteranno per la presenza di forti elementi di innovazione legati all’uso di tecnologie di AR, VR e 3D volte a fornire agli spettatori forti esperienze di coinvolgimento nella visione.

Partecipanti

Simona Bocchino

Anni: 31

Laurea: Lettere - Indirizzo Storico - Archeologico

*“Se capire è impossibile,
conoscere è indispensabile”*



Valentina Ficuciello

Anni: 32

Laurea: Storia dell'Arte

*“La vita va
vissuta così”*

Alfonso Perugini

Anni: 29

Laurea: Informazione e Sistemi Editoriali

“Reconquista”



Maria Piera Langastro

Anni: 27

Laurea: Disciplina delle Arti Visive, della
Musica e dello Spettacolo

“Chi si ferma è perduto”

Partecipanti

Luigi Scaringi

Anni: 31

Laurea: Lingue, Culture e Istituzioni del Mediterraneo

“Se ce la metti tutta puoi arrivare dovunque”



Stefania Nigro

Anni: 26

Laurea: Turismo per i Beni Culturali

“Insistere e persistere!”

Alfonso Titomanlio

Anni: 23

Diploma: Grafica Pubblicitaria

“Non si finisce mai di imparare”



Portale

Con la finalità di contenere tutte le informazioni relative al corso **Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film** (“Esperto nella realizzazione di prodotti cinematografici”), è stato realizzato il sito di progetto consultabile all’indirizzo formacinema.conform.it.



IL PROGETTO

La sezione “Il Progetto” ha come obiettivo quello di fornire una panoramica circa il corso in merito a obiettivi e finalità, partner, percorso formativo, offrendo, inoltre, la possibilità di scaricare il bando di partecipazione, con i relativi allegati, e la brochure di progetto.

AREA RISERVATA

All’interno della sezione “Area Riservata”, i partecipanti al percorso formativo, previa ricezione delle credenziali di accesso, potranno:

- visionare e scaricare materiali formativi e di approfondimento
- entrare in contatto con gli altri partecipanti al corso, mediante la funzione Social

I PRODOTTI

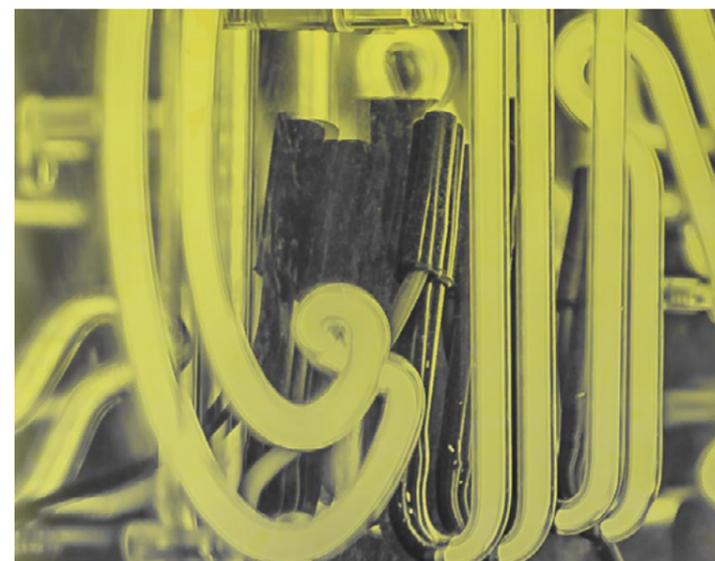
La sezione “I Prodotti” consentirà al pubblico di fruire dei prodotti audio-visivi realizzati nell’ambito del percorso formativo, mediante l’accesso alle seguenti aree:

- I prodotti realizzati
- La storia del progetto
- Docufilm

In particolare, “La Storia del Progetto” raccoglie il Digital Book “**FormaCinema Story**” che fornisce in progress informazioni e notizie sull’andamento del progetto, contribuendo a coinvolgere stakeholders, organizzazioni pubbliche e private, mondo della scuola, della formazione professionale e del sistema universitario sulle metodologie e soluzioni didattiche adottate, dando voce al personale docente e agli stessi beneficiari nonché rendendo disponibile on line i risultati del Project work.

In particolare, all’interno del portale è possibile accedere alle seguenti sezioni:

- Il Progetto
- Area Riservata
- I Prodotti
- Comunicazione e News
- Contatti

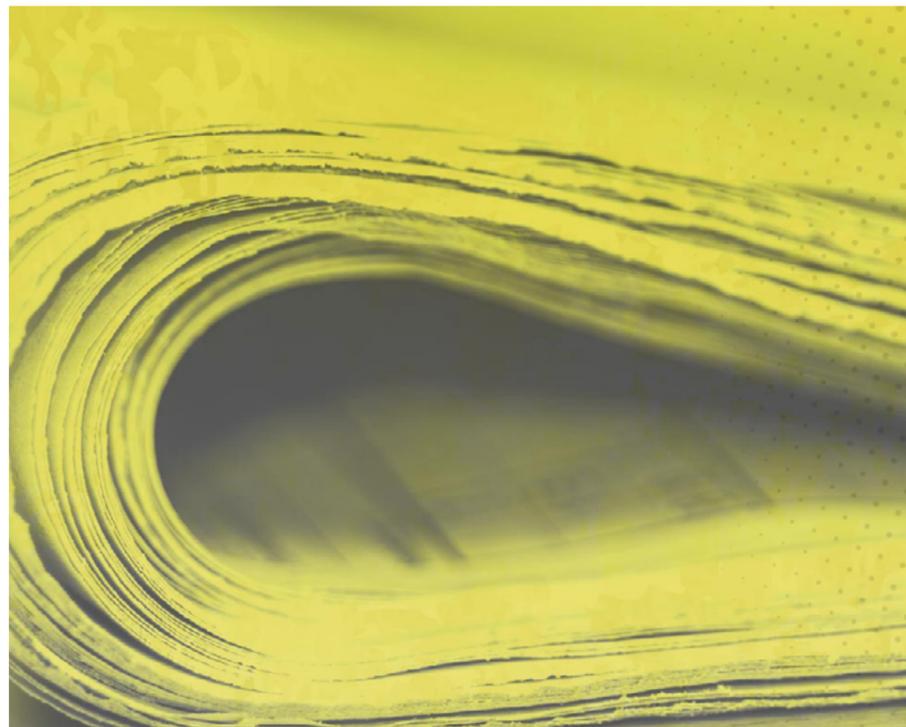


Portale

COMUNICAZIONE E NEWS

La sezione dedicata a “Comunicazione e News” ha l’obiettivo di consentire al pubblico di prendere visione di quanto realizzato per promuovere e disseminare le attività promosse dal progetto e, in particolare, prevede i seguenti contenuti:

- Ultime news
- Newsletter
- Feed Social



Digital Book

Il Digital Book “**FormaCinema Story**” mira a fornire in progress informazioni e notizie sull’andamento del progetto, coinvolgendo stakeholders, organizzazioni pubbliche e private, mondo della scuola, della formazione professionale e del sistema universitario sulle metodologie e soluzioni didattiche adottate, dando voce al personale docente e agli stessi beneficiari, veri protagonisti del corso **Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film** (“Esperto nella realizzazione di prodotti cinematografici”).

In particolare, il Digital Book presenta la seguente struttura:

- Home
- Info
- Il portale
- Il progetto
 - Scarica la brochure
 - Percorso formativo
 - Metodologie didattiche
- I partecipanti
- La visita studio
- Il Project Work
- I Docufilm



Digital Book

Di seguito si riporta una presentazione dei contenuti testuali e grafici del digital book **“FormaCinema Story”**.

HOME

L’Home consente agli utenti di navigare all’interno del Digital Book, effettuando la scelta di quale sezione visitare. È possibile accedere alla home in qualsiasi momento e da tutte le pagine del Digital Book, attraverso la funzione “HOME”.

INFO

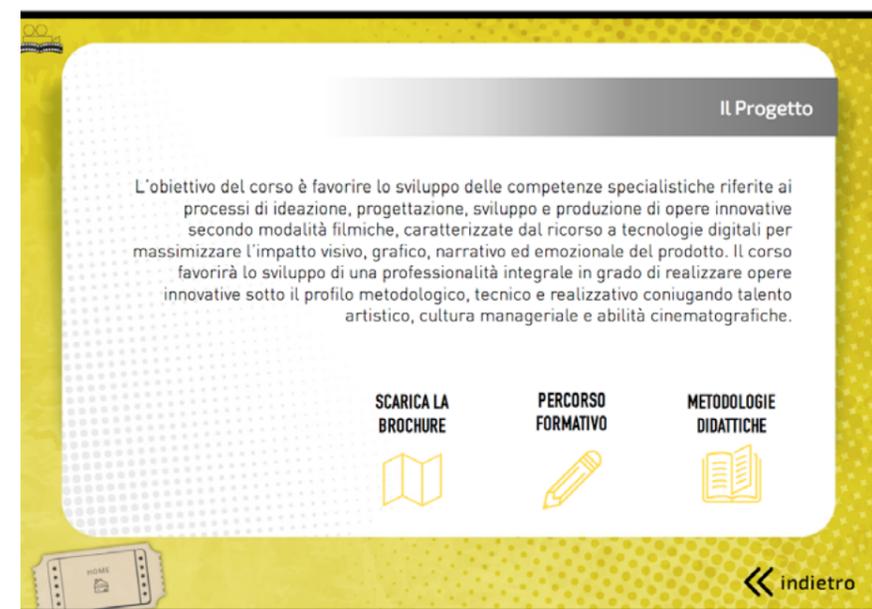
In questa sezione vengono brevemente presentati obiettivi, finalità e contenuti del Digital Book.

IL PORTALE

Cliccando su tale sezione, l’utente accede direttamente, tramite link, al portale dedicato al progetto.

IL PROGETTO

La sezione “Il Progetto” ha come obiettivo quello di fornire una panoramica del progetto **“Tecnico della ripresa e del montaggio di immagini per la realizzazione di programmi televisivi, documentari e riprese cinematografiche per la produzione di film”** (Esperto nella realizzazione di prodotti cinematografici) e delle metodologie didattiche utilizzate, con la pubblicazione delle interviste realizzate con i partner e i docenti coinvolti.



Dalla sezione “Il progetto”, è possibile accedere alle seguenti sotto-sezioni:

- Scarica la brochure (possibilità di scaricare la brochure di progetto)
- Percorso formativo (breve presentazione della macro-organizzazione del percorso formativo, con la possibilità di approfondire andando alla pagina dedicata del portale di progetto)
- Metodologie didattiche (interviste ai docenti per spiegare le metodologie e le soluzioni didattiche adottate)

I PARTECIPANTI

Nella sezione “I partecipanti”, è contenuta un’area dedicata a ciascun partecipante al percorso formativo, all’interno della quale sono presenti:

- video presentazioni
- presentazioni realizzate mediante l’applicativo Adobe Spark.

Questa sezione è stata pensata per dare voce ai protagonisti del progetto, consentendo loro di raccontarsi ed esplicitare sogni, aspettative e ambizioni.



LA VISITA STUDIO

All’interno della sezione “La visita studio”, è stato raccontato, step by step, quanto realizzato durante la visita studio alla città di Napoli, permettendo ai visitatori di consultare il docufilm “Vedi Napoli” nelle sue due versioni (classica e interattiva) e la trama.

PROJECT WORK

La sezione “Il Project Work”, unitamente alla sezione “I Docufilm”, ha come obiettivo quello di consentire di prendere visione di quanto realizzato dai partecipanti durante tale fase formativa e conterrà:

- Trama Docufilm: Il Circo
- Trama Docufilm: Gli Occhi del Vesuvio
- Photogallery
- Link ai 2 docufilm realizzati

I DOCUFILM

All’interno di questa sezione, è possibile visionare i due prodotti filmici realizzati durante le attività di Project Work:

- Il Circo
- Gli Occhi del Vesuvio





SEDE LEGALE E OPERATIVA

Accreditata Regione Campania e Certificata SGQ

Località Collina Liguorini snc - 83100 Avellino

C.F. e P.IVA 01957750647

Tel +39 08251805405/06/50

Fax +39 0825756359

www.conform.it

email: conform@conform.it

SEDI OPERATIVE

Accreditata Regione Veneto e Certificata SGQ

Padova, Piazza Virgilio Bardella, 12

Certificate SGQ

Milano, Via Camperio Manfredo, 8

Saluzzo (CN), Corso Italia, 86

Modena, Via Aristotele, 195

Roma, Via Boncompagni, 6

Sassari, Viale Umberto I, 36

Lanciano, Viale Cappuccini, 76

Foggia, Corso Garibaldi, 72

Matera, P.za della Concordia, Borgo La Martella

San Giorgio di Nogaro (UD), Via Marittima, 69

Crotone, Via Gramsci, 2

Palermo, Via XX Settembre, 64